

Agua clase 3

Agua quieta: El Lago



El lago simboliza Serenidad, alegría tranquila. calma.

Cuando el agua del lago está tranquila y clara se puede ver la profundidad y refleja el paisaje que lo rodea. Cuando la mente está serena, en calma, el ser humano puede reflejar su esencia.



Un lago es una extensión natural de agua dulce (a veces salada) rodeada de tierra por todos sus lados, que se forma en una depresión del terreno.

A diferencia de los ríos, el agua del lago es quieta, sin corriente significativa, y su profundidad y tamaño pueden variar desde pequeños cuerpos de agua hasta grandes superficies comparables a un mar interior.

En un lago se suelen ver los reflejos de los elementos que lo rodean. El reflejo en el agua es el fenómeno óptico que ocurre cuando la luz que proviene de un objeto incide sobre la superficie del agua y rebota (se refleja) siguiendo la ley de la reflexión:

En una superficie de agua calma, las ondas son mínimas, por lo que la luz se refleja de manera ordenada, la imagen se forma invertida verticalmente en cambio cuando hay pequeñas ondulaciones, la reflexión se vuelve difusa: la luz se dispersa en distintas direcciones, distorsionando la imagen.

Por eso los reflejos se ven “ondulados” o fragmentados.

El reflejo nunca es tan intenso ni tan definido como el objeto real.

Se representa con: menos contraste, menos detalle, bordes más difusos y tonos un poco más claros.

Los patrones de malla o red y los de escamas por o general se utilizan para expresar el movimiento de la superficie del lago, que será más o menos calmada según el viento. Los patrones de ondas generalmente se utilizan para mares y ríos, con olas crecientes y onduladas. Y los patrones de río, como su nombre lo indica, muestran la fuerza de los ríos, el avance de los rápidos y las olas arremolinadas.

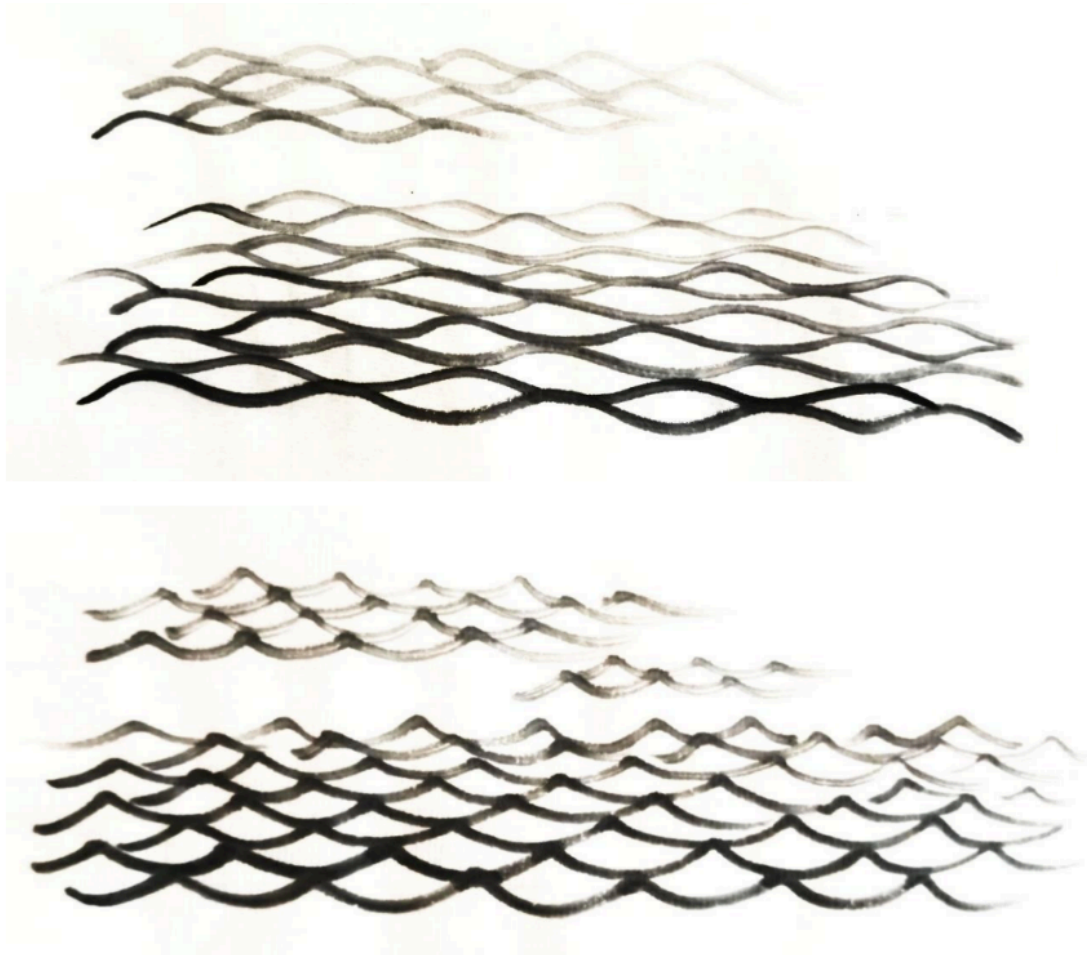
No es necesario pintar las ondas en toda la superficie debido a la luz solar oblicua o la sombra de las nubes. También podemos dejar vacíos para separar diferentes

planos. Con los espacios vacíos sugerimos a la vez lo virtual y lo real.

Las líneas más lejanas serán más pequeñas y estarán más juntas que las líneas en primer plano.

Patrones de líneas de agua:

Patrón de Red o malla



Patrón de escamas

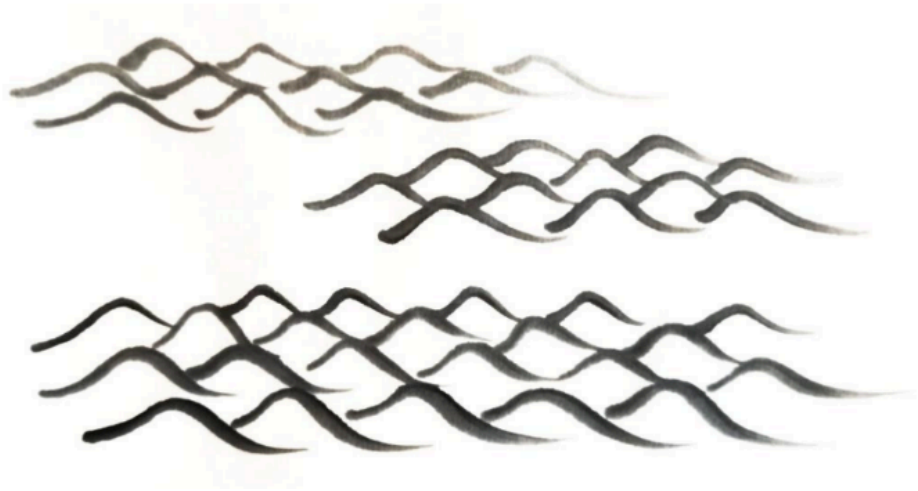
Cabeza hacia arriba



Cabeza hacia abajo

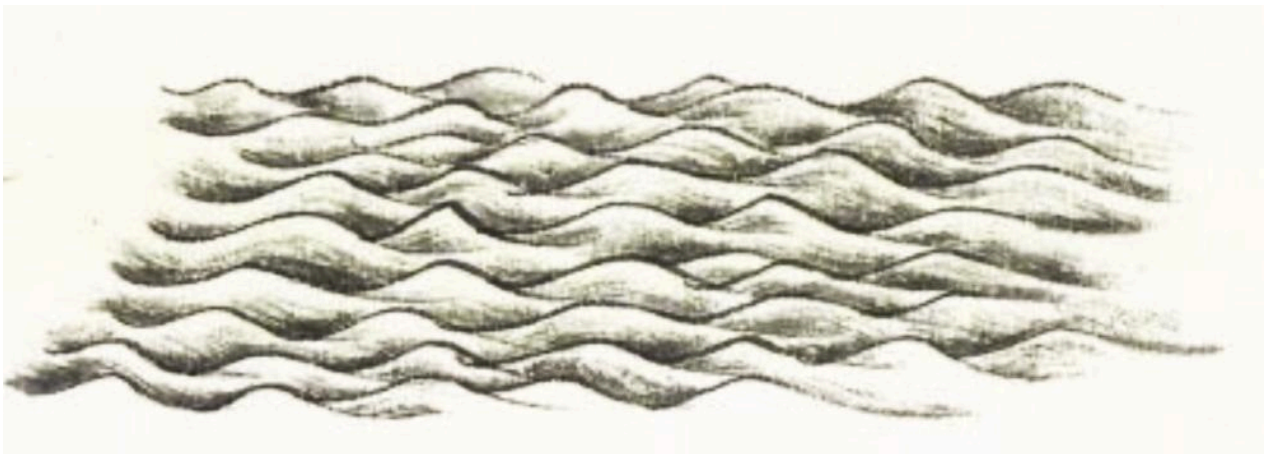
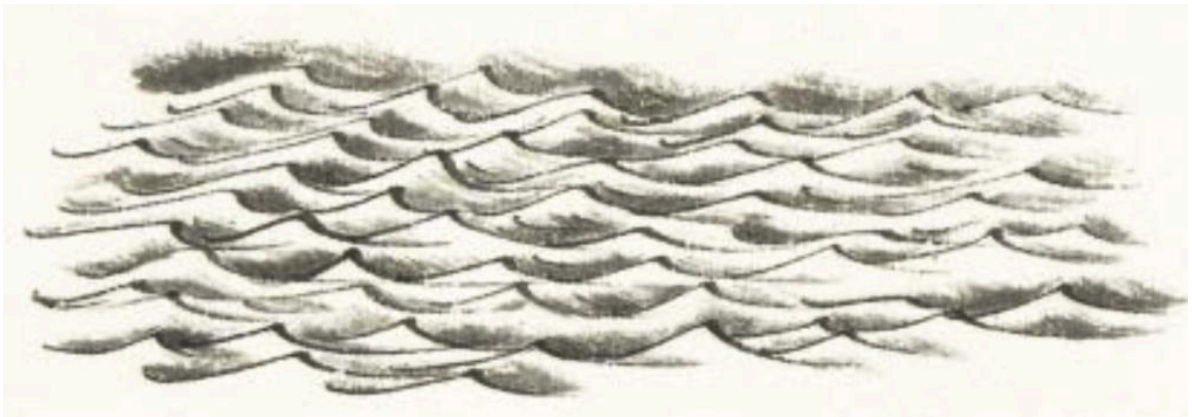
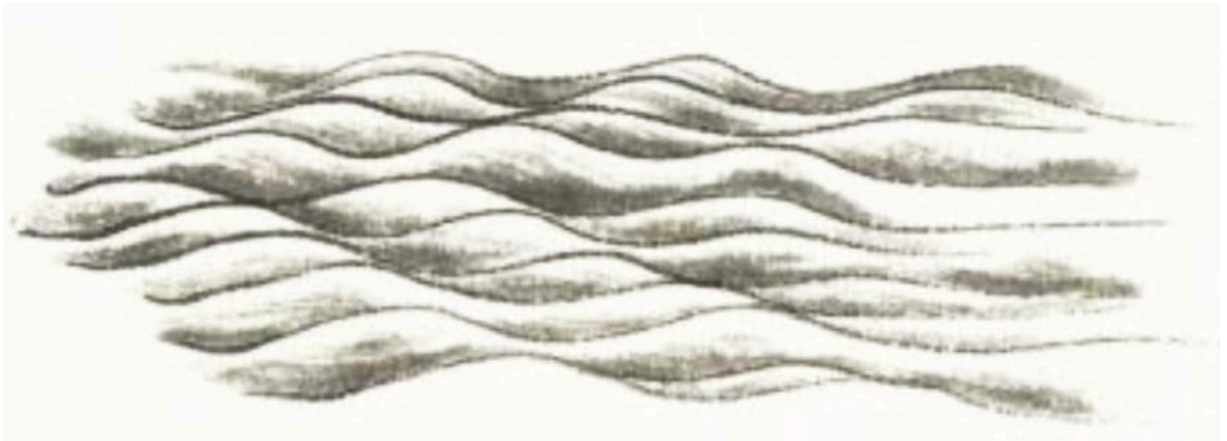


Patrón de ondas

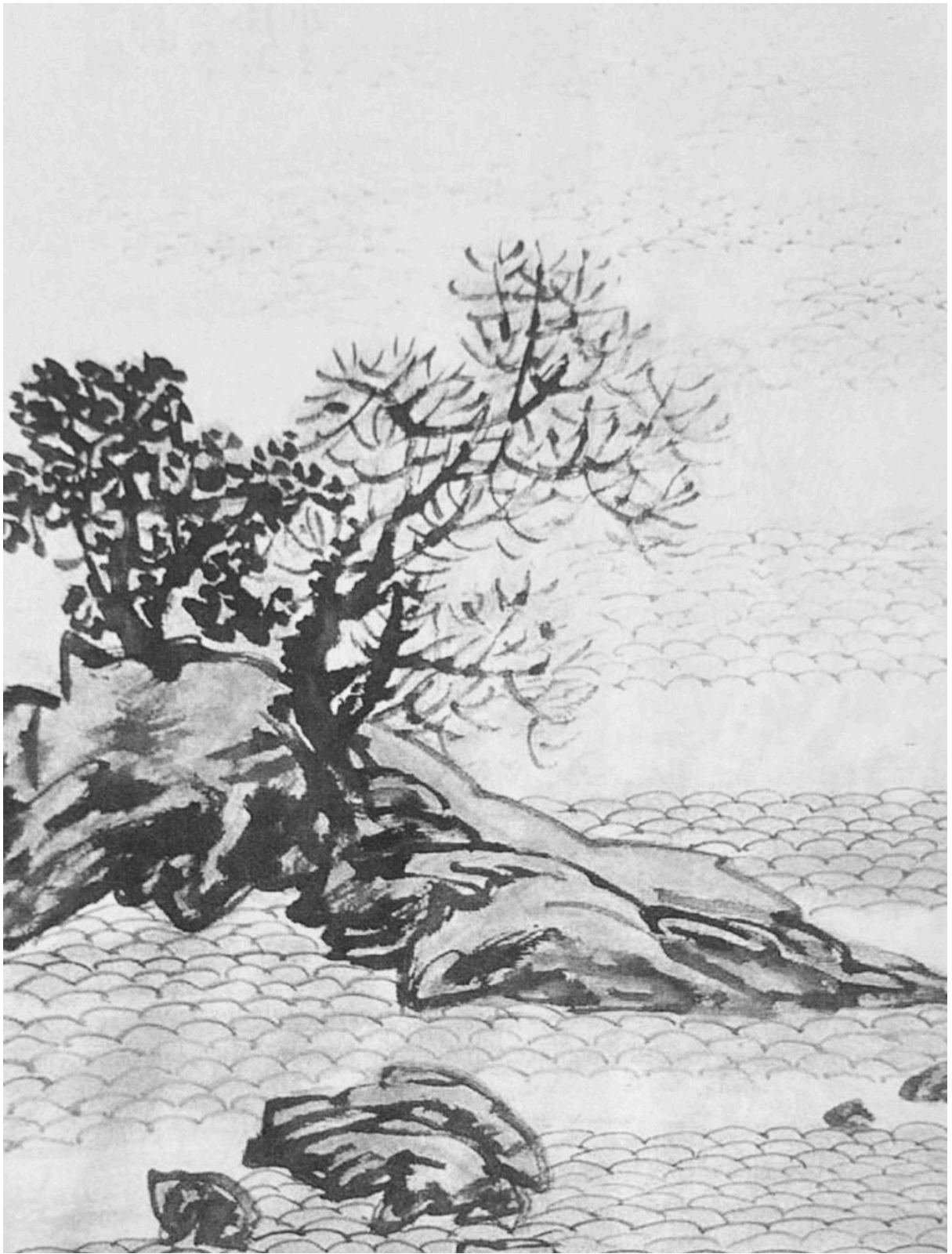


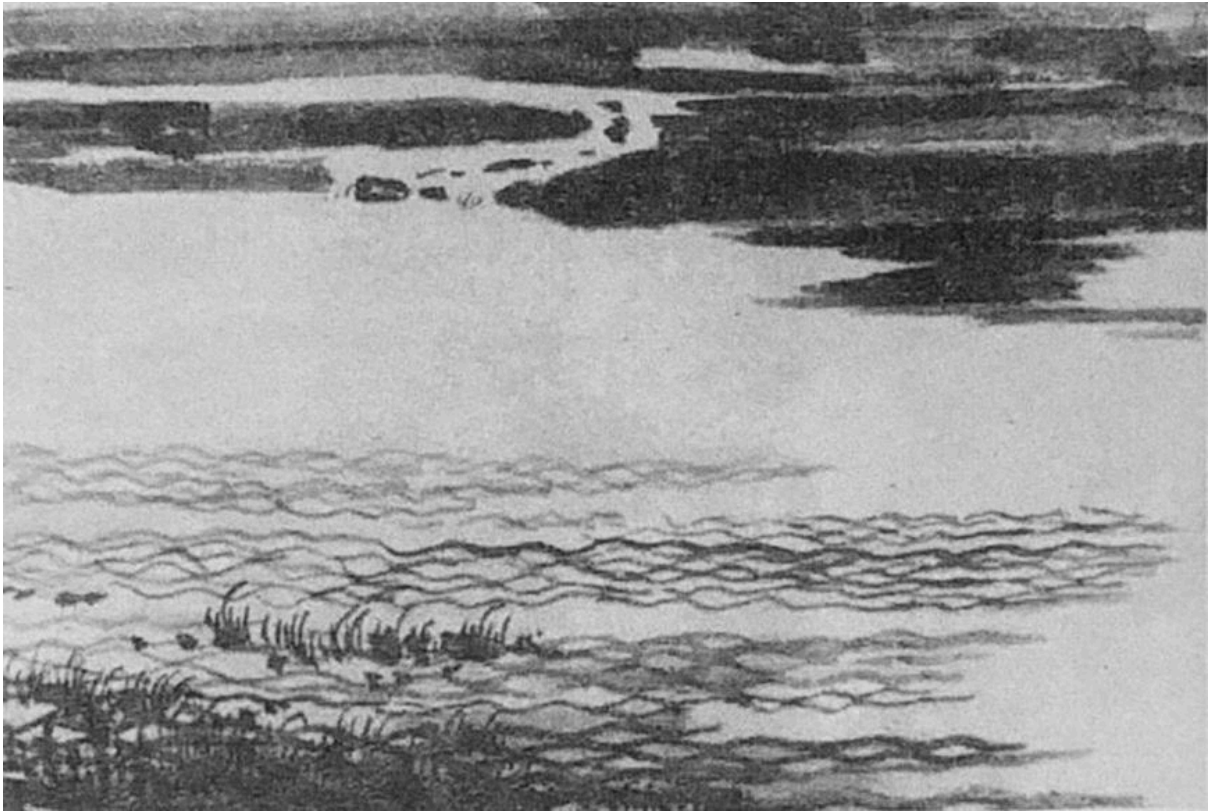
A estos patrones podemos agregarle sombras con tinta más clara, la sombra estará detrás de cada onda u pequeña ola, quedando la parte superior de la onda con luz.

En sumi-e este trazo lo hacemos más insinuado y libre, para sugerir el movimiento de agua del lago.







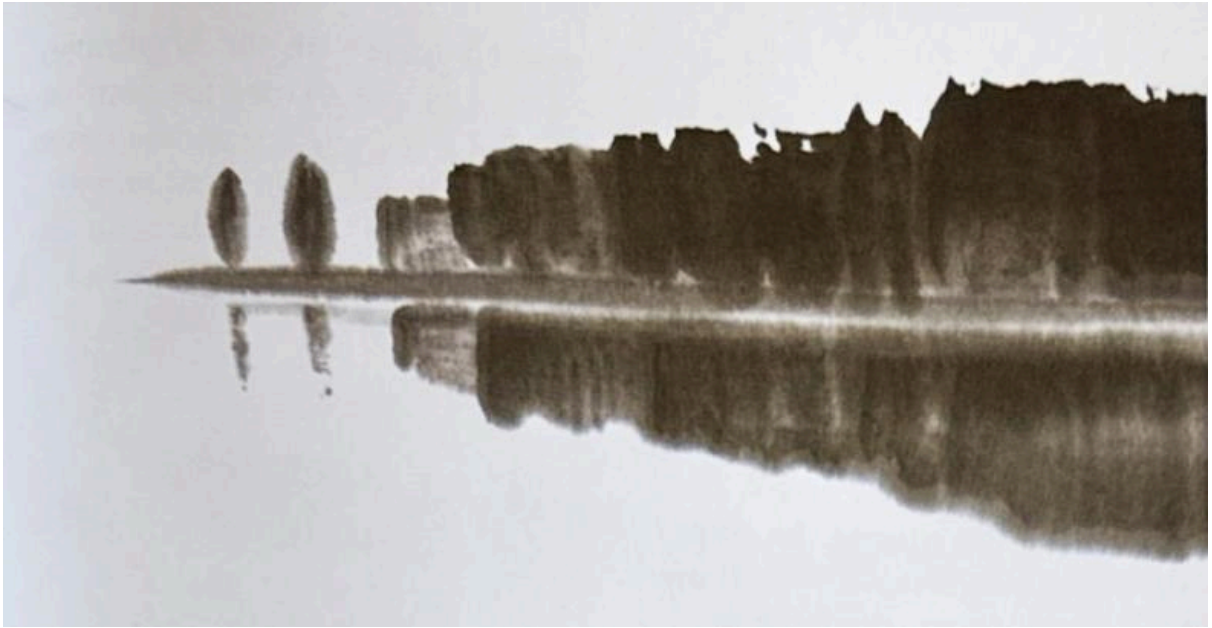


El lago también se puede representar agregando algunos reflejos de los elementos que lo rodean en el agua y/o pintando líneas más bien rectas.

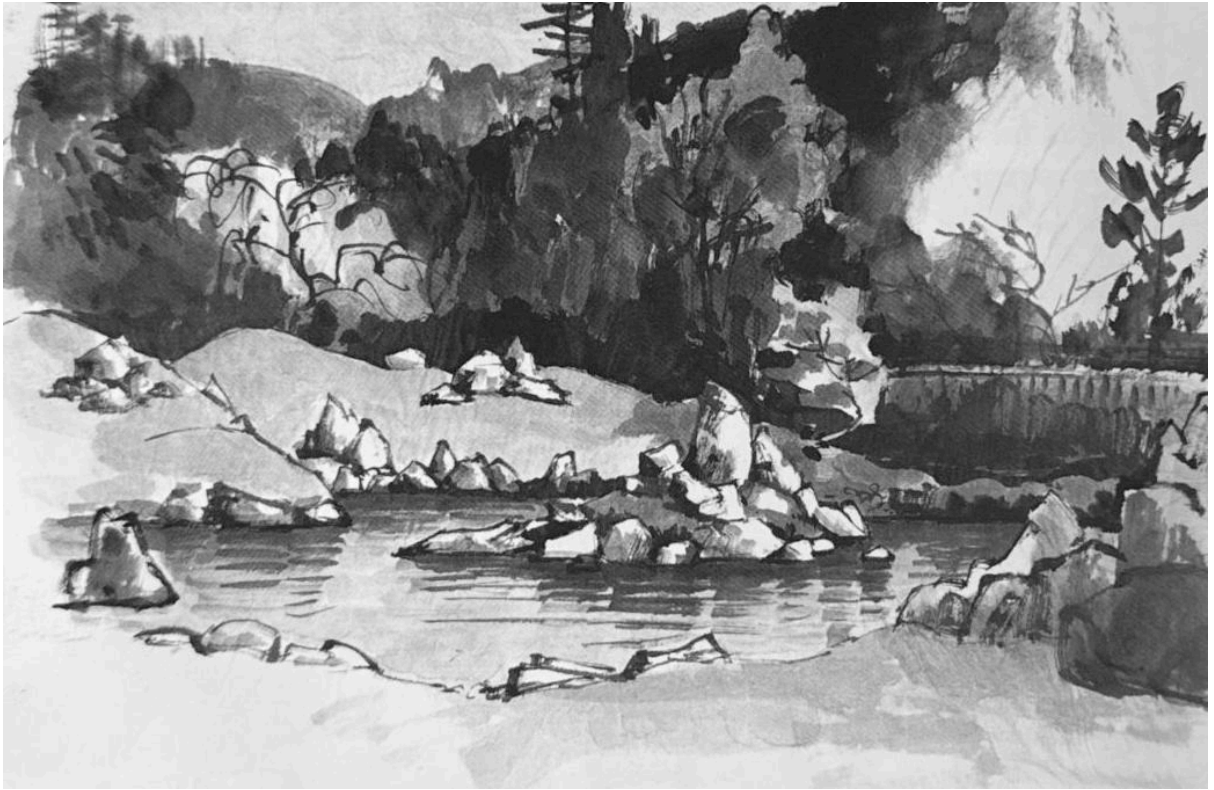
Estas líneas estarán más juntas y serán más finas cuanto más alejadas estén del primer plano, y serán más gruesas y separadas en el primer plano.

Podemos utilizar el papel seco o húmedo, dependiendo de si queremos lograr un efecto más marcado o más difuso y esfumado.









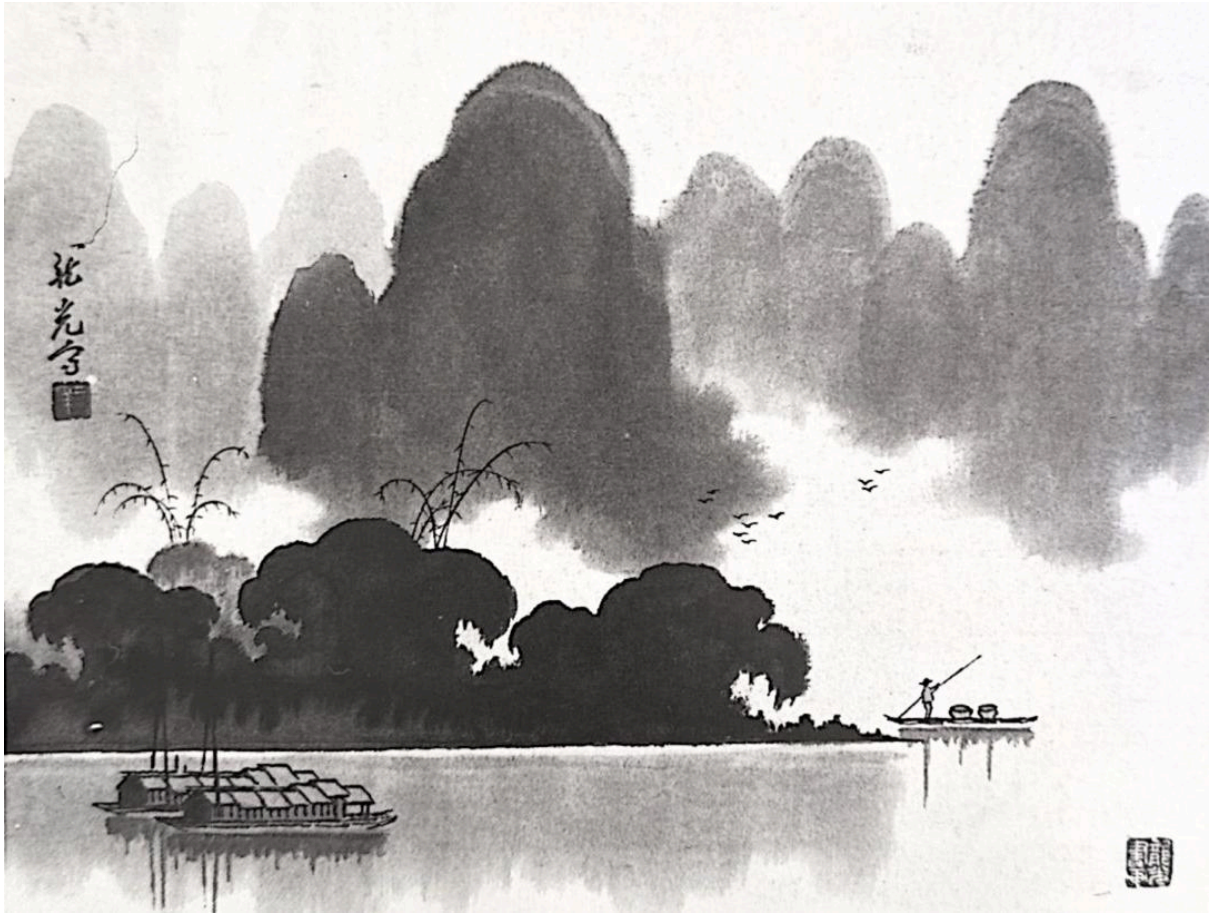
Otra forma de pintar el agua es dejando el vacío y agregando algunos elementos de referencia: barcos, botes, plantas acuáticas, peces, aves acuáticas o simplemente algunos puntos.





Láminas de lago





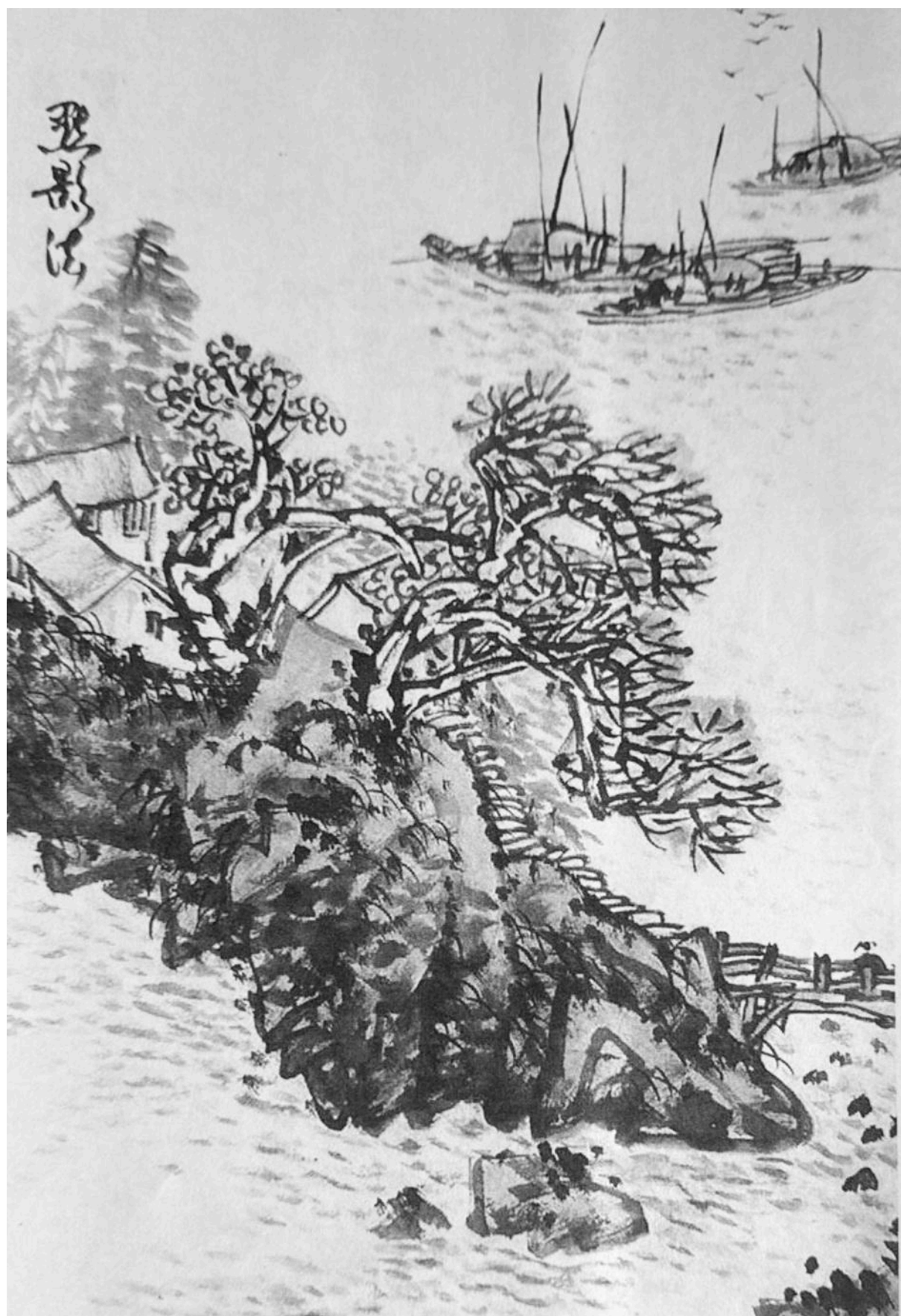






春水之
倒景法
丁巳年
運稿













Práctica para la próxima clase

-Practicamos para soltar y relajar el trazo los patrones de agua.

-Hacemos una composición de lago sobre papel húmedo y otra sobre papel seco.

Que disfrutes la práctica!!!