

Composiciones con rocas y otros elementos

“Las composiciones rocosas evocan las pinceladas del pintor, y a su vez, la pincelada de pintor debe captar la esencia de las rocas”



Las rocas son un elemento vital en cualquier composición, tanto en paisajes como en pinturas de flores, animales e insectos, o bien como únicas protagonistas.

Bada Shanren (1626-1705) se destacó por sus pinturas de pájaros, peces y otros animales con grandes rocas de extrañas formas, las cuales abarcaban gran parte de la composición. En la pintura de rocas combina la línea y la mancha, utilizando diferentes matices de tinta.



3
北

笑



此以七人喜本亦成法也思其初于年觀此語也



水牯有象於引尔縮以才嘉為何人
鳥也苦雲一版重雪去雲何世去

个教以古重了拜八
印



En los paisajes de Shitao (1642-1707) se percibe la conexión que hay entre las rocas, las líneas entrelazadas como las venas del dragón expresan las vibraciones ocultas de la naturaleza, manifestando su unidad. En las rocas utilizaba pinceladas de textura como fibra de cáñamo, nervadura de loto y puntos.





En los Paisajes de Kano Tan'yū (1602-1674) con tinta salpicada, podemos observar la pintura de rocas con trazos amplios, generalmente con valores medios y algunos acentos de tinta oscura, logrando simplicidad y contraste.

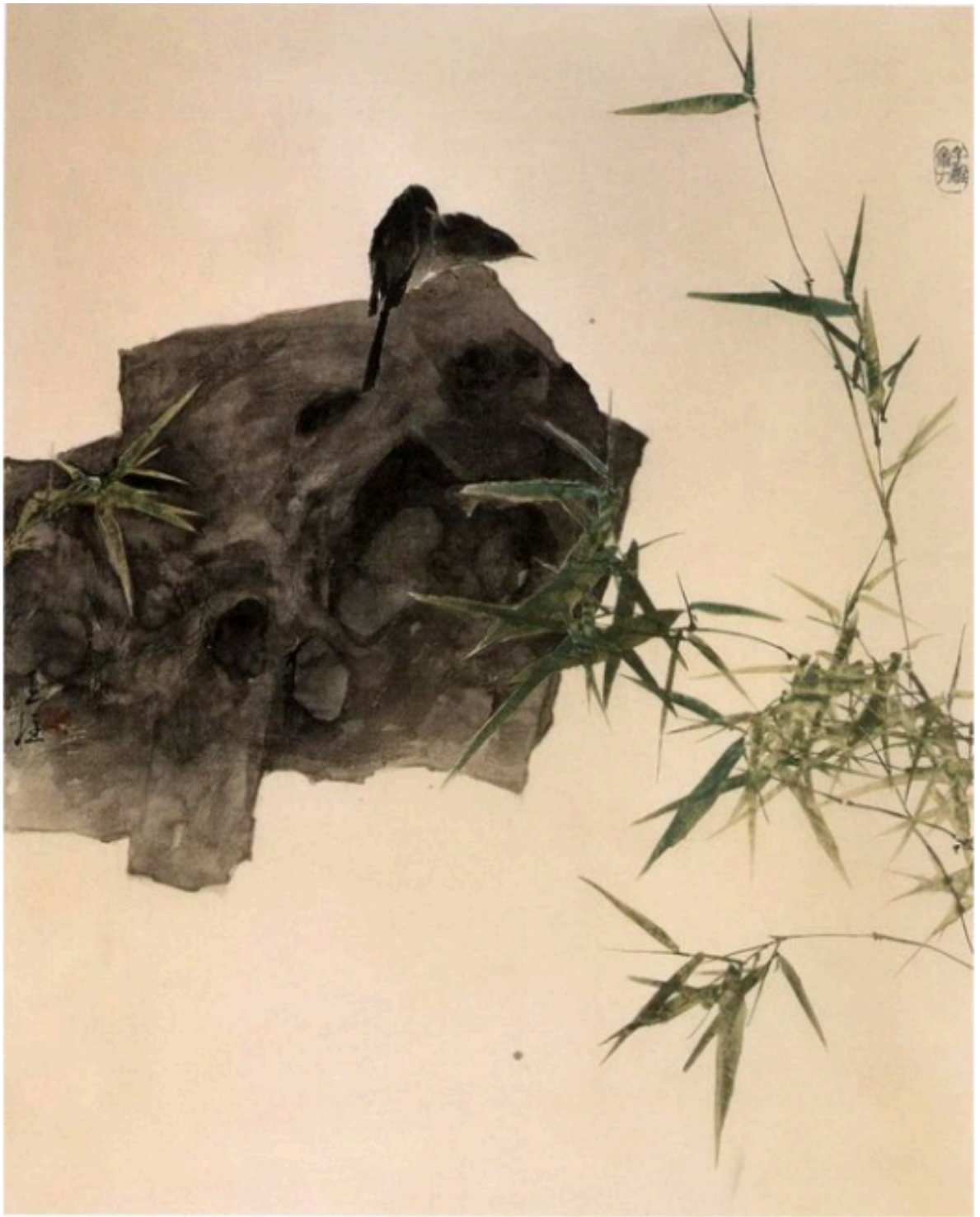


En las pinturas del pintor chino contemporáneo Qin Tianzhu, nacido en 1954, podemos sentir el peso y las diferentes texturas de la roca, generalmente acompañadas por pájaros e insectos. Su exquisita composición y sus magníficas pinceladas transmiten vivacidad y frescura.









Práctica para la próxima clase

1-Una vez que practicaste los diferentes estilos y métodos para pintar rocas elegí el que más te guste y realiza una composición de rocas con tinta o tinta y color.

2-Pintar una composición simple de un grupo de rocas con árboles (uno, dos o más).

3-Podés repetir el ejercicio que hicimos en clase. Luego de contemplar una piedra y hacer una meditación, plasmar sobre el papel con pocos trazos la esencia de la roca.

Que disfrutes la práctica!!