

Grupos de rocas

Para realizar una composición de rocas, comenzamos pintando las que están adelante y continuamos pintando las de atrás. Es importante lograr variedad de formas, posiciones y tamaños.

También debemos tener en cuenta que no se unan tres líneas en un mismo punto y que las rocas no queden alineadas. Rocas grandes y pequeñas se mezclan y se relacionan como piezas de un tablero de ajedrez.

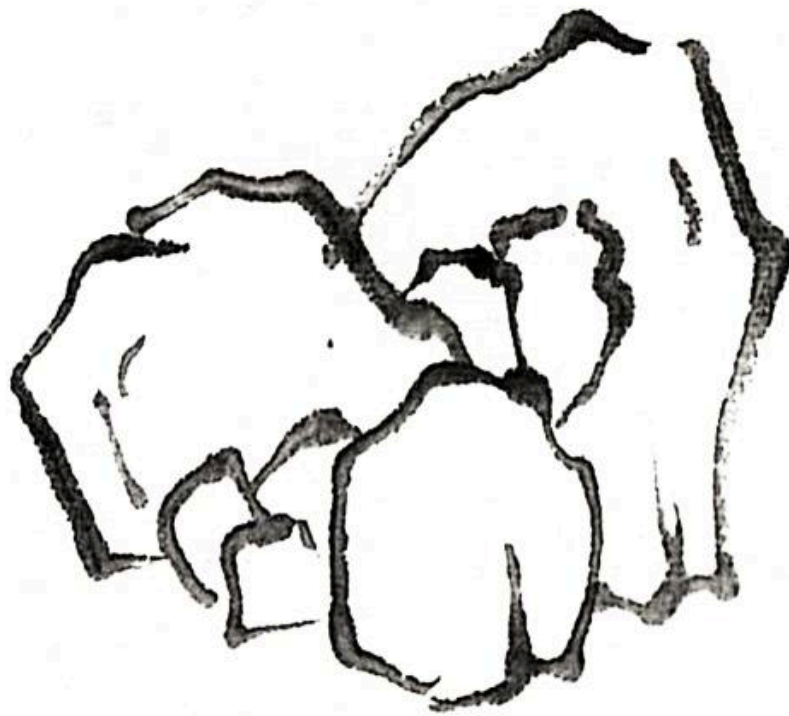
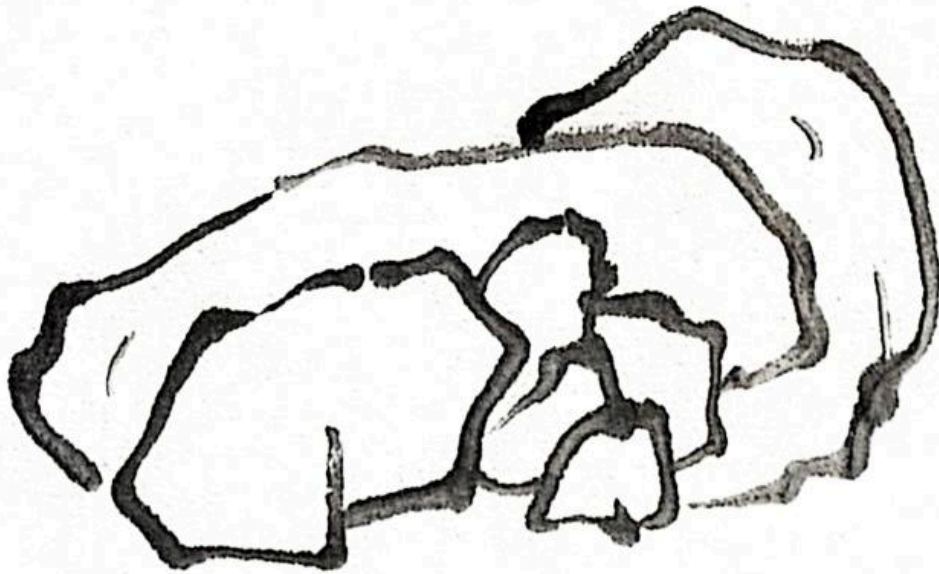
Debe existir parentesco entre las rocas. Pequeñas rocas cerca del agua son como niños reunidos con los brazos extendidos hacia la roca madre. En una montaña, es la roca mayor, el anciano, la que parece extenderse y reunir a los niños a su alrededor.

Rocas grandes entre las pequeñas y rocas pequeñas entre rocas grandes

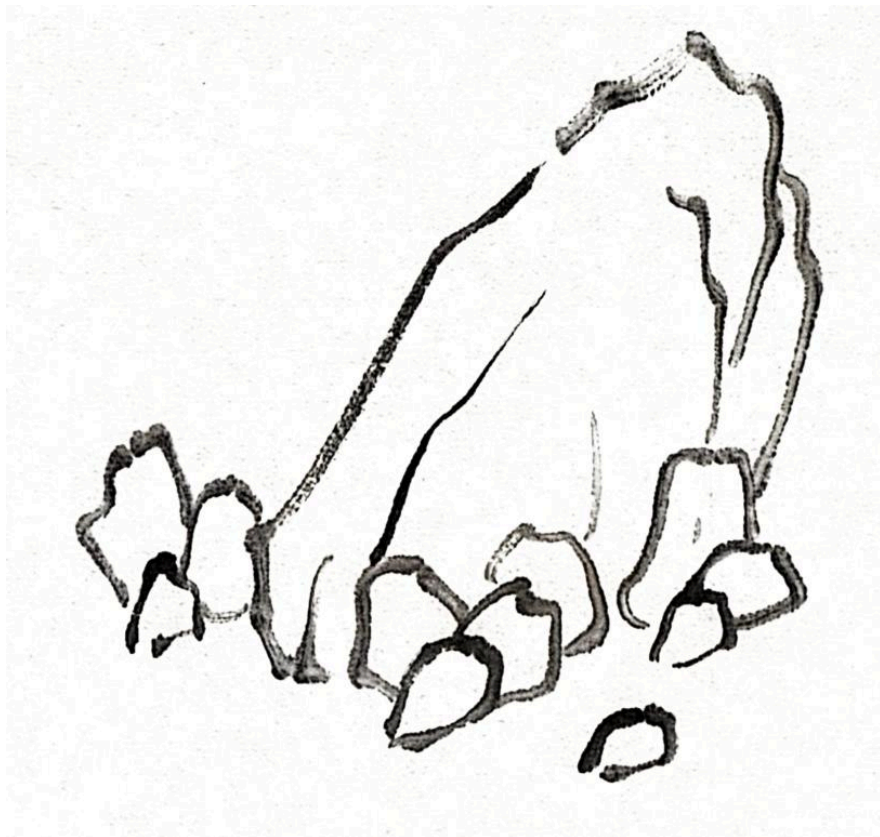


Ejercicios

Roca chicas entre grandes



Roca grandes entre chicas



Grupo con método de contorno

1-Contorno

2-Textura

3-Lavado

4-Punto





Ejercicios







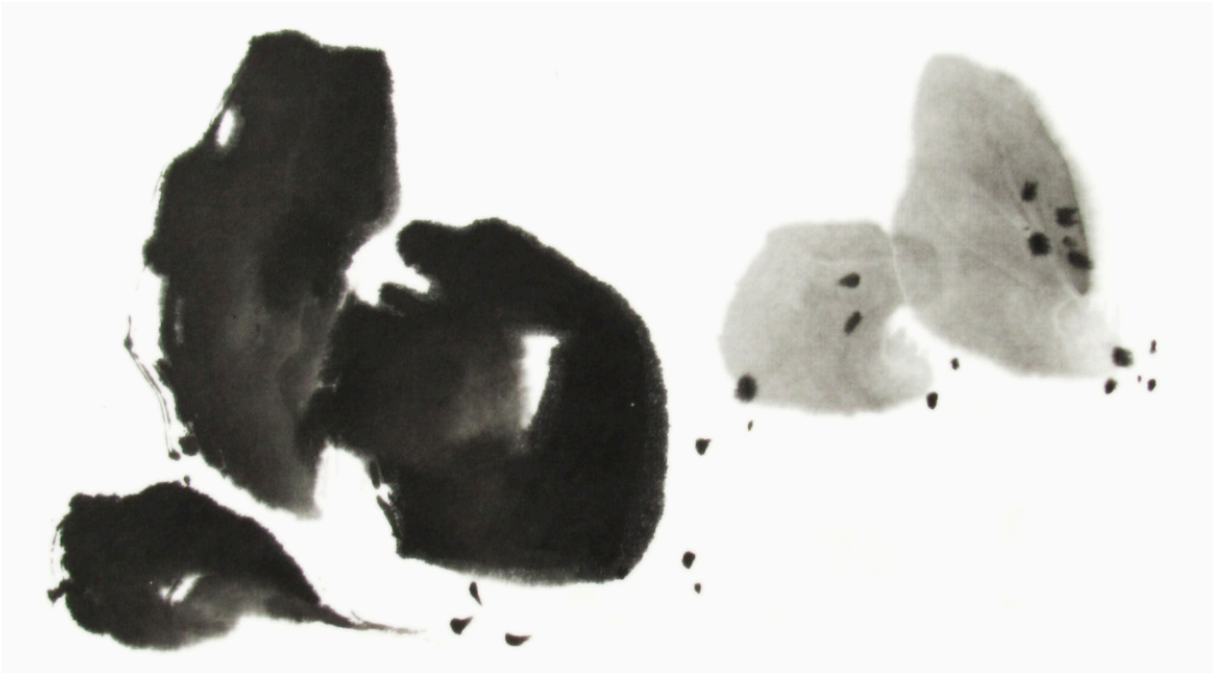
Grupo con método sin contorno

Podemos pintarlas con doble carga, una carga de diferentes valores, tinta húmeda o tinta seca. Hacer lavados, agregar textura y puntos.

También podemos combinar el método de contorno y mancha.







Práctica para la próxima clase:

1-Hacer un grupo de rocas con método de contorno y otro con método en mancha, sin contorno.

2-observar una roca y traerla para la próxima clase.

Que disfrutes la práctica!!!