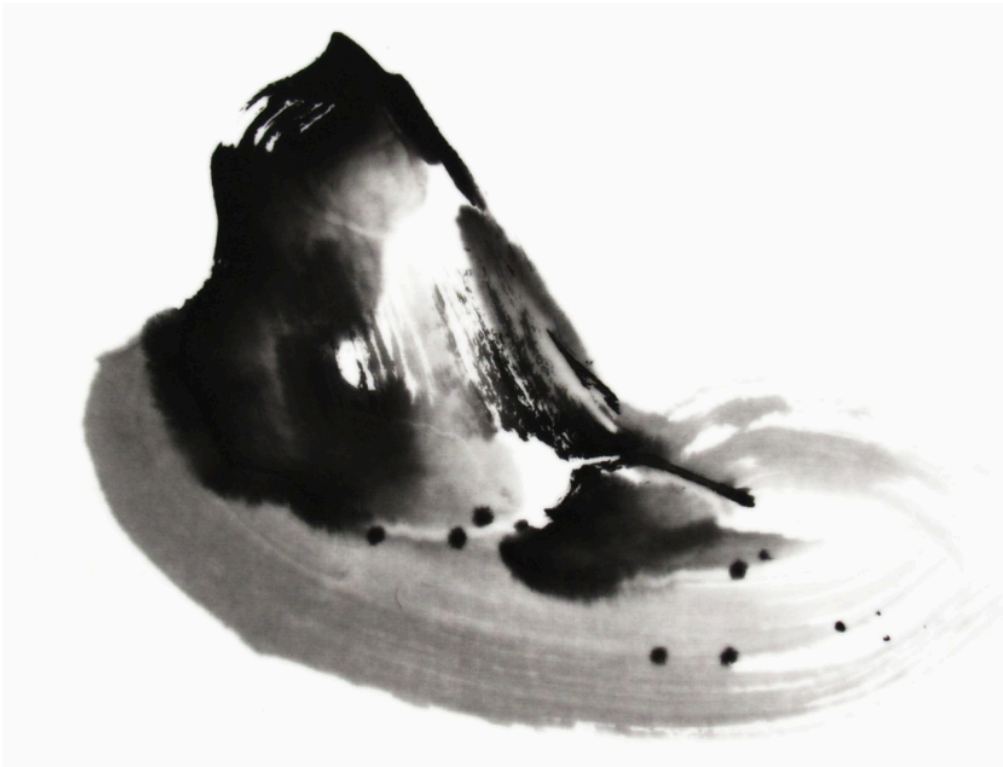


Método sin contorno

Las rocas también se pueden pintar sin contorno, de esta manera, con la misma pincelada logramos forma y volumen.



Para esto cargamos el pincel con uno o dos valores de tinta. El pincel puede estar seco o húmedo logrando diferentes efectos.

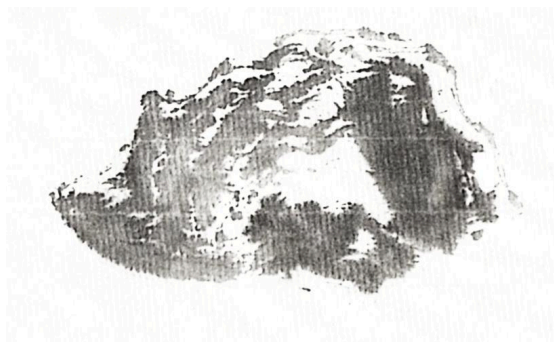
La pincelada se va modulando, apoyando la punta del pincel para lograr finas líneas o todo el ancho del pincel para conseguir un efecto de esfumado con doble carga.

Mientras el papel esté aún húmedo se pueden agregar pinceladas de textura con diferente valor y matiz.

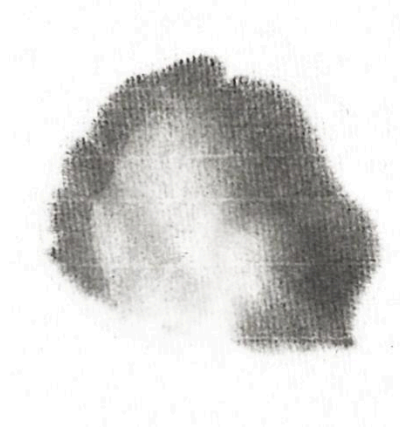
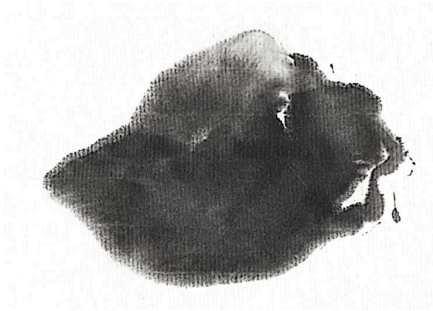
Es importante conocer la naturaleza de la roca para poder representar su esencia, no es lo mismo una roca de río desgastada por el agua, que una roca de montaña con sus aristas marcadas.

Finalmente podemos agregar puntos como acentos

Doble carga o una carga con pincel seco:

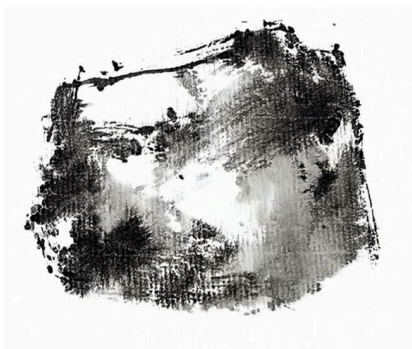


Doble carga o una carga con pincel húmedo:



Roca en mancha con textura:

Primero pintamos la roca sin contorno con una o dos cargas de tinta y luego agregamos pinceladas de textura



Roca en mancha con lavado:

Primero pintamos la roca sin contorno y luego agregamos un lavado con tinta clara o media.



Roca en mancha con punto, salpicadura o goteo de tinta



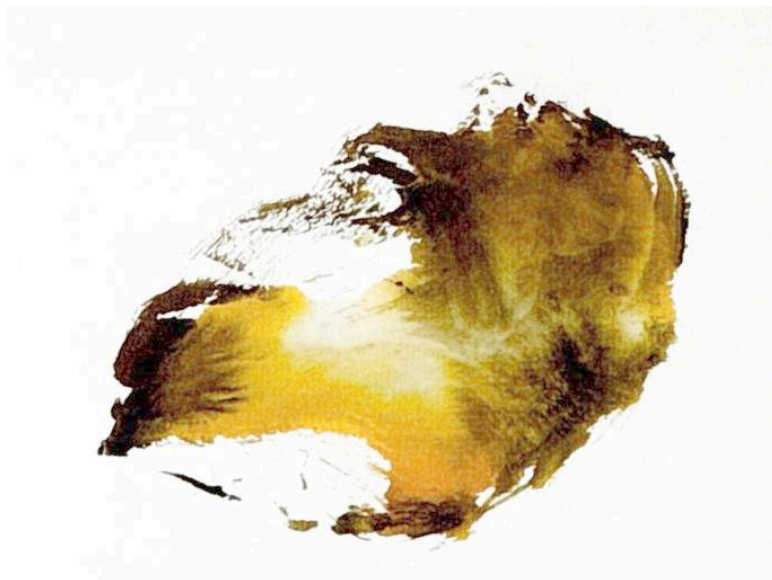
También podemos pintar las rocas con **color**. Para esto, podemos hacer un lavado con color una vez pintada la roca, con uno o más colores, o hacer la doble carga con color y tinta. En este caso primero cargamos el pincel con color y luego con tinta. También se puede hacer una triple carga con dos colores y tinta.

Los tonos más utilizados son siena, azul, verde y amarillo rattan.

Lavado de color:



Doble y triple carga con color



Pinturas de diferentes artistas



Jia Youfu



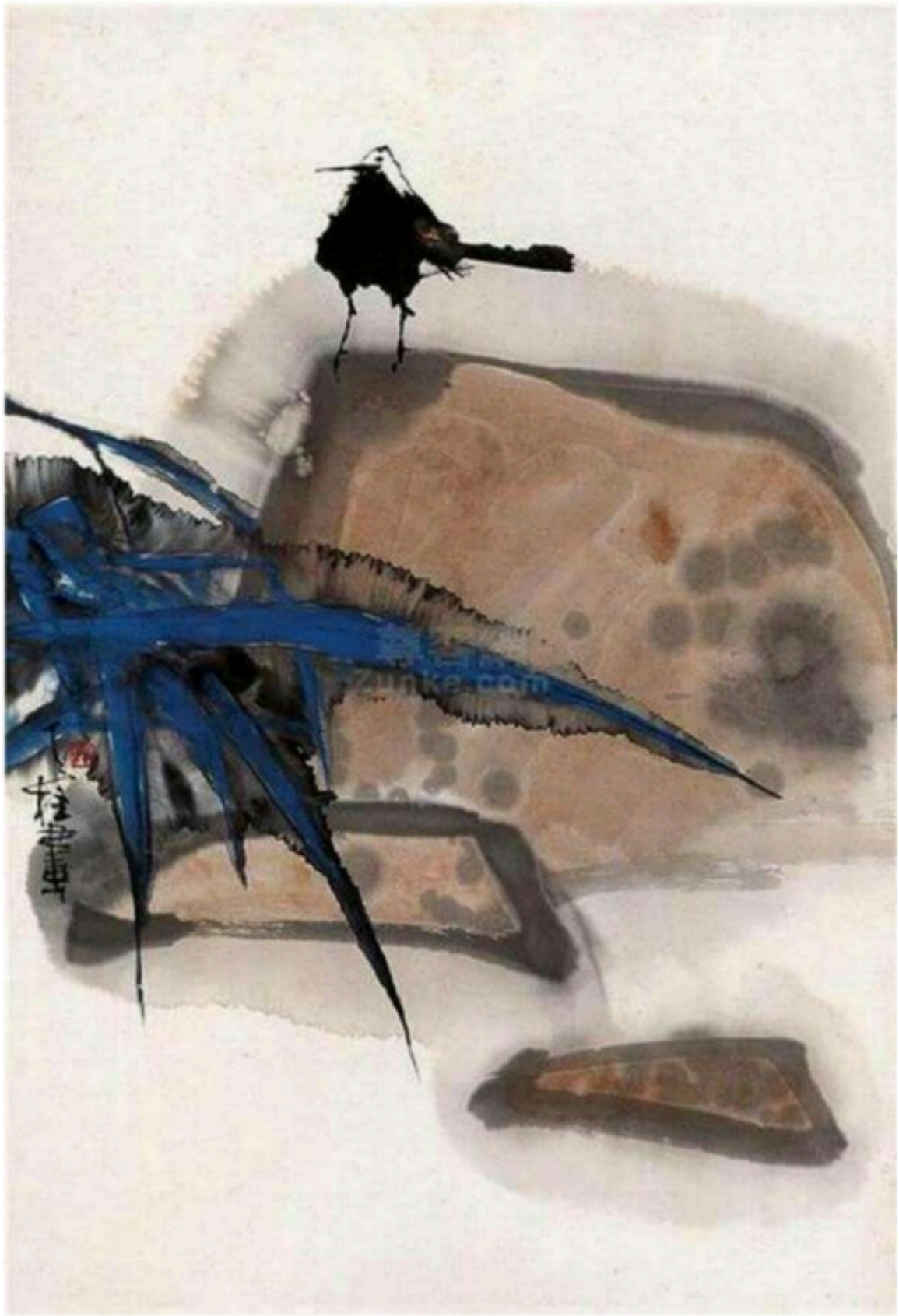
Jia Youfu



Wu Guanzhong



Qin Tianzhu



Qin Tianzhu

Práctica para la próxima clase

1- Pintar 3 rocas en contorno:

Una con golpe de hacha chico, grande o combinado

Una con punto Mi

Una con fibra de cáñamo

Agregar lavado

2- Practicar las pinceladas de las rocas en mancha

3- Observar una roca y pintarla sin contorno, utilizando una o doble carga.

Que disfrutes la práctica!!!