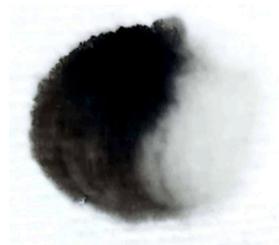


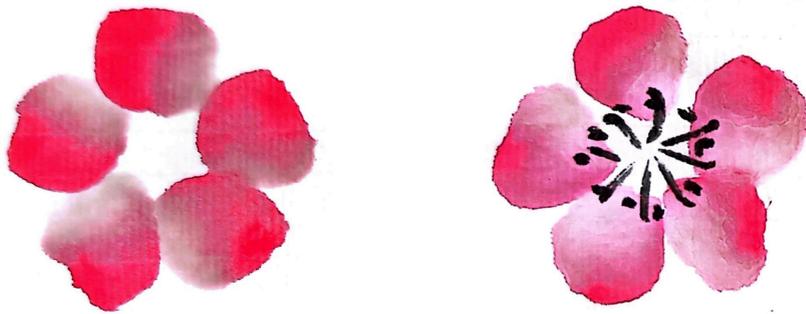
## Flores sin contorno

Una vez que practicamos las flores en contorno las podemos pintar en una sola pincelada, sólo en tinta o con color. Si las pintamos en tinta, utilizamos un valor más claro para los pétalos y más oscuro para los estambres, anteras y sépalos. También podemos hacer una doble carga, cargando valor oscuro solamente en la punta del pincel. Si las pintamos en color, cargamos el pincel sólo en la punta con el color elegido, para el centro y sépalos utilizaremos tinta oscura.

Para pintar los pétalos el pincel estará a 45° del papel aproximadamente. Es importante utilizar siempre el ancho del pincel. Apoyamos la punta del pincel, y rápidamente presionamos al mismo tiempo que “dibujamos” un semicírculo con la punta, finalmente soltamos hacia la base.



Para pintar la flor completa realizamos varias pinceladas consecutivas y una vez que seca un poco, agregamos estambres y pistilos.



Luego practicamos las flores en diferentes vistas y etapas de floración.

Añadir un comentario



Una vez que practicamos las flores sin contorno, agregamos las ramas. Debemos tener en cuenta que algunas flores están separadas, otras juntas y otras superpuestas. Algunas serán más oscuras (por lo general las de adelante) y otras más claras. En algunas partes de la rama debemos agregar más flores y en otras menos. Algunas flores estarán sobre la rama, otras al costado y otras atrás. Y por supuesto, las flores deberán tener diferentes vistas y etapas de floración.



